



T = 90 m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
1º Período	1,5 T	MÓDULO INTRODUTÓRIO Apresentação Caracterização da disciplina e do programa . Rubricas do programa da disciplina . Metodologias do trabalho . Normas da disciplina . Critérios de avaliação
	4 T	MÓDULO 1 Linguagem Plástica. Área de Diagnóstico. Conceitos de Linguagem. Elementos estruturantes da linguagem plástica.
	10 T	Materiais, suportes e Instrumentos. Técnicas de Expressão e Representação. Modos de Formar.
	25T	MÓDULO 2 Projecto Artístico. Projecto e objecto. Questões permanentes: Conceito de Projecto; O Projecto, transversalidades e metodologias; Do Projecto ao Objecto.
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	4T	2 Provas Práticas
	1T	Avaliação do 2º Período . Critérios de Avaliação

T = 90 m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
2º Período	6 T	MÓDULO 2 Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas e do Espaço Representação Expressiva. Sistemas de representação rigorosa. Dispositivos utilitários de comunicação. Codificações Gráficas: Símbolos e Sinais
	9,5 T	MÓDULO 2 Projecto Artístico. Projecto e objecto. Representação. Espaço. Perspectiva. Modelação e Modulação. Movimento e Ritmo. Sinalização. Símbolo Pictórico. Símbolo Icónico.
	25T	Produto Final . Realização de personagens, cenários e perspectivas para construção de livro, produto gráfico, revista ou exposição. Cenografia e Adereços para a Gala de Finalistas.
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	4T	2 Apresentações Práticas de Avaliação Sumativa
	1T	Avaliação do 2º Período . Critérios de Avaliação

T = 90 m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
3º Período	4 T	MÓDULO 3 Áreas de Desenvolvimento do Projecto Artístico. Técnica - desenho, pintura, escultura, fotografia, videografia Tecnologia - Design gráfico e equipamento, Software e Hardware para CAD (desenho assistido por computador) Planificar - elaboração, construção e análise de uma storyboard Projectar - Construir um Produto gráfico.
	13T	MÓDULO 3 Temas e Graus de Concretização do Projecto Artístico. Realização de animação, filme ou BD após exploração de técnicas de construção de cenários, personagens, adereços, etc.
	3T	Exposição - Mostra à Comunidade Escolar . Divulgação de livro, produto gráfico, revista ou exposição.
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	1T	Avaliação do 3º Período . Critérios de Avaliação

Observações:

1º Período = 13 Semanas de aulas - total de 45,5 Tempos de 90 minutos; 2º Período = 13 Semanas de aulas - total de 45,5 Tempos de 90 minutos; 3º Período = 7 Semanas de aulas - total de 24,5 Tempos de 90 minutos