



T = 90m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
1º Período	2 T	U.A. 0 Apresentação Caracterização da disciplina e do programa . Rubricas do programa da disciplina . Metodologias do trabalho . Normas da disciplina . Critérios de avaliação
	20 T	U.A. 1 Classes de materiais e de processos de produção Introdução às tecnologias dos materiais metálicos, cerâmicos, polímeros e compósitos Classes de materiais Metais; cerâmicas; polímeros; compósitos Propriedades dos materiais Funcionais Processamento Estéticas Económicas Exemplos de aplicação
	10,5 T	U. Trabalho 1 Exercícios Experiências e Trabalhos teórico-práticos Classes de processos de produção Exemplos de aplicação
	10T	Exposição Formativa . Apresentação de trabalhos de Investigação
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	2T	2 Provas . Conhecimento das diferentes classes de materiais, a sua natureza, estética, propriedades, tecnologias, técnicas de representação e domínio das novas e tradicionais tecnologias para a realização de maquetas, modelos e protótipos e de metodologias planificadas de trabalho
	1T	Avaliação do 1º Período . Critérios de Avaliação

T = 90m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
2º Período	10 T	U.A.2 Tecnologias de Fotografia Introdução aos tipos de máquinas Estética da Fotografia Software de edição de imagem Impressão, publicação e exposição
	10 T	U.A.3 Tecnologias de vídeo Introdução aos tipos de máquinas Estética do cinema Software de edição de imagens Introdução à curta metragem
	20T	U. Trabalho 2 Exercícios Experiências e Trabalhos teórico-práticos Aplicações Exercícios de identificação/caracterização Trabalhos teórico-práticos
	2,5T	Exposição . Seleção de protótipo a expor pelo aluno e apresentação do dossiê de pesquisa
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	2T	2 Provas . Conhecimento das diferentes técnicas, a sua natureza, estética, propriedades, tecnologias, técnicas de representação e domínio das novas e tradicionais tecnologias para a realização de fotografias e filmes.
	1T	Avaliação do 2º Período . Critérios de Avaliação

T = 90m	Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
3º Período	6 T	U.A.4 Tecnologias da animação por Flash Introdução ao programa Flash Desenho vectorial Construção de animações em Flash
	6 T	U.A.5 Tecnologias de modelação 3D Introdução aos programas de modelação 3D Vídeos tutoriais de Maya e Zbrush Construção de maquetes 3D
	8 T	U. Trabalho 3 Exercícios Experiências e Trabalhos teórico-práticos Aplicações Exercícios de identificação/caracterização Trabalhos teórico-práticos
	2T	Exposição . Apresentação de portfolio de trabalhos feitos
	TPC	Dossier de pesquisa . Recolha de informação técnica
	2T	2 Provas . Conhecimento das ferramentas digitais no desenvolvimento prático de tarefas de modelismo por movimento e por representação 3D
	0,5T	Avaliação do 3º Período . Critérios de Avaliação

Observações:

1º Período = 13 Semanas de aulas – total de 45,5 Tempos de 90 minutos; 2º Período = 13 Semanas de aulas – total de 45,5 Tempos de 90 minutos; 3º Período = 7 Semanas de aulas – total de 24,5 Tempos de 90 minutos