**EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA – Ano Letivo 2024/2025**

**Disciplina de Espanhol - Ensino Secundário**

**Critérios de avaliação/Pesos dos instrumentos de avaliação 10º ano.**

| | |
|---|---|
| **Testes de avaliação sumativa** (A existirem testes de verificação de leitura, estes terão metade do peso de um outro teste de avaliação sumativa) | 60% |
| **Avaliação oral formal** | 30% |
| **Saber Ser: assiduidade; pontualidade; responsabilidade** (realização das atividades propostas e dos trabalhos de casa)**; autonomia; civismo e respeito pelos outros** | 5% |
| **Saber Fazer: pensamento crítico; trabalho em equipa; comunicação; criatividade; autonomia; intervenção; participação adequada (*Colaborar Intervir Pensar*)** | 5% |

**- Número mínimo de testes a realizar: - nos 1º e 2º períodos: 2**
**- no 3º período: 1.**

- **Critérios gerais de correção dos testes:**

- **60%** Conteúdo
- **40%** Aspetos da organização e correção linguística.

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Espanhol deverá proporcionar ao aluno meios que o levem a consolidar as competências de comunicação em língua espanhola.

- Compreensão de textos orais produzidos em situações de comunicação diversificadas.

- Compreensão de textos escritos.

- Produção de textos orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação.

- Produção de textos escritos, aplicando corretamente as regras de organização morfossintática e textual.

- Tomada de consciência das diferenças socioculturais a partir do confronto da sua própria realidade com aspetos da realidade sociocultural dos povos de expressão espanhola.

- Desenvolvimento de métodos e técnicas de trabalho individual e de grupo que contribuam para a construção da sua própria aprendizagem, com recurso eventual a novas tecnologias.

- Desenvolvimento de hábitos de reflexão crítica que o levem ao apuramento dos valores pessoais e do sentido de autonomia.

- Desenvolvimento de atitudes de solidariedade e de empenhamento face aos problemas atuais de âmbito nacional e internacional.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**DA PRODUÇÃO ORAL**

**OBJETIVOS**

A avaliação da oralidade processa-se na escala de **0 a 200 pontos**. A classificação atribuída é globalizante e exprime, numa perspetiva de conjunto, as diversas competências de comunicação oral, no âmbito da interpretação e da produção.
A " performance " dos alunos é enquadrável em 7 bandas definidas por valores-limite, de acordo com os seguintes parâmetros de observação:

**200-180**: Comunicação eficaz, fluente e versátil, refletindo autonomia e perfeito domínio da Língua Espanhola, sem falhas ou que não afetem a comunicação.

**170-160**: Discurso fluente: adequado, flexível, com rigor, riqueza e variedade vocabular; elevado grau de autonomia no uso das competências de comunicação oral; poucas falhas, que não afetam a comunicação.

**150-140**: "Performance" a revelar autonomia e fluência, mas com tendência a hesitações e a repetições desnecessárias e evitáveis; algumas falhas a nível de correção linguística, podendo afetar a comunicação.

**130-100**: Algumas dificuldades na compreensão seletiva dos textos orais, embora, de modo geral, se evidenciem entendimento das ideias principais. Hesitações frequentes e falhas de correção linguística, que afetam algumas vezes a comunicação; alguma tendência para o recurso à língua materna para substituição de vocabulário.

**90-80**: Demonstração de entendimento da mensagem, no essencial, mas incapacidade, por vezes, de interagir. Mensagem inteligível, embora pobre a nível lexical; erros e hesitações frequentes; recurso frequente à língua materna e ao silêncio prolongado, evidenciando muita dificuldade em preencher pausas.

**70-50**: Grande dificuldade de compreensão do discurso oral, mesmo tratando-se de tipos de texto mais acessíveis; erros graves; mensagem muitas vezes ininteligível; frequente relutância em colaborar em discurso interativo ou transacional.

**40-10**: Capacidades ainda não desenvolvidas de compreender, interpretarem e produzir qualquer tipo de texto; recusa de desenvolver, através da aprendizagem, essas capacidades, ou obstinada relutância em o fazer.

## TIPOLOGIA DE REALIZAÇÕES DO DISCURSO ORAL FORMAL

- Apresentações (sem recorrer à leitura) e exposições orais com cerca de 10 minutos. São expressas numa escala de **0 a 20** e têm o peso de **30%,** sendo feita a média simples das apresentações orais realizadas.

**No que diz respeito à oralidade, serão observados os seguintes parâmetros:**

- Desenvolvimento do tema.
- Adequação do discurso ao tema.
- Fluidez na organização do discurso.
- Capacidade de argumentação com fundamento de opinião.
- Expressividade na articulação das ideias.
- Expressão clara e convicta, marcando a entoação correta e projetando a voz.
- Interpretação de enunciados.
- Domínio de conteúdos.
- Adequação e gestão do tempo.

**Penalizações:**

- A falta injustificada a qualquer momento formal implica a atribuição de **zero valores**. Poderão existir outras situações, que deverão ser discutidas casuisticamente com o Delegado, implicando penalizações de **2 valores** na avaliação formal.

- Estas situações são verdadeiramente excecionais e não poderão ser repetidas durante o percurso escolar.