

EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

GRUPO DE HISTÓRIA – ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2022/2023

Pesos a atribuir às vertentes consideradas na avaliação na disciplina de História da Cultura e das Artes 10º e 11 Ano

DOMÍNIO	ITENS DE AVALIAÇÃO	PESOS
COGNITIVO/ OPERATÓRIO 95% (saber/ saber fazer)	Testes	70%
	Trabalho de investigação (grupo/individual)	10% * ₁
	Trabalho autónomo e colaborativo em sala de aula <ul style="list-style-type: none">• Fichas de Trabalho• Trabalhos individuais ou em pequenos grupos• Interação professor-aluno (participação espontânea ou orientada)• Questões de aula• Apresentação de trabalhos de casa  CIPEJAF (5%)*₂	15%
PESSOAL/ SOCIAL ou ATITUDES 5% (saber ser)	Observação aula a aula	5%

*₁ Quando não se realizam Trabalhos de grupo/Individuais o peso dos testes passa para 80%.

*₂ **Colaborar, intervir, pensar:** criatividade, pensamento crítico, trabalho em equipa/projetos, capacidade de Comunicação-PITCH, gestão de tempo, autonomia, princípios éticos

As classificações serão calculadas período a período, fazendo os resultados obtidos em cada período média com os resultados obtidos nos períodos anteriores (e não as classificações em pauta desses períodos) para efeitos de atribuição final da classificação do período.

A avaliação faz-se de acordo com os descritores operativos previstos no Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade obrigatória, Despacho nº 6478/2017 de 26 de julho, relativos às diferentes competências no âmbito dos seguintes domínios:

Conhecimentos/ Aprendizagens Essenciais:

- Revelar capacidade de observação de uma obra de arte.
- Manifestar espírito crítico e sensibilidade estética.
- Identificar modelos, quadros e correntes artísticas.
- Saber formular juízos estéticos.
- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina.
- Elaborar com correção linguística os trabalhos escritos.
- Emitir opiniões fundamentadas.
- Revelar criatividade e idealização estética na análise das obras de arte.
- Manifestar abertura a outras gramáticas artísticas e símbolos estéticos.
- Respeitar e promover a preservação do património histórico, local, nacional e mundial.
- Reconhecer o homem como ser biológico e artístico.
- Ensaiai definições pessoais de arte.
- Reconhecer a criatividade, rutura e continuidade na arte.