

EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

GRUPO DE HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO

Ano Letivo 2021/2022

Pesos a atribuir às vertentes consideradas na avaliação na disciplina de HISTÓRIA e CULTURA das ARTES para os 10º e 11º anos.

DOMÍNIO	ITENS DE AVALIAÇÃO		PESOS
COGNITIVO/OPERATÓRIO 95% (saber/saber fazer)	Testes		75%
	Trabalho de grupo/individual		10%
	Participação nas atividades escolares	(TPC, fichas de trabalho, interação professor-aluno)	5%
		CIPEJAF Capacidade de intervenção (Debates; comentários de textos e de vídeos; projetos de escola...)	5%
PESSOAL/SOCIAL ou ATITUDES 5%	Observação aula a aula		5%

*** Quando não se realizam Trabalhos de grupo/Individuais o peso dos testes passa para 85%.**

As classificações serão calculadas período a período, fazendo os resultados obtidos em cada período média com os resultados obtidos nos períodos anteriores (e não as classificações em pauta desses períodos) para efeitos de atribuição final da classificação do período.

A avaliação faz-se de acordo com os descritores operativos previstos no Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade obrigatória, Despacho nº 6478/2017 de 26 de julho, relativos às diferentes competências no âmbito dos seguintes domínios:

Domínio pessoal/Social ou Atitudes (saber ser)

- Relações interpessoais:

Aluno /Aluno

Aluno / Professor

- Responsabilidade:

Interesse

Assiduidade

Pontualidade

Cumprimento de regras

Domínio Cognitivo (saber) Operatório (saber fazer)

-Revelar capacidade de observação de uma obra de arte.

-Manifestar espírito crítico e sensibilidade estética.

- Identificar modelos, quadros e correntes artísticas.

-Saber formular juízos estéticos.

-Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina.

-Elaborar com correção linguística os trabalhos escritos.

- Emitir opiniões fundamentadas.

- Revelar criatividade e idealização estética na análise das obras de arte.

- Manifestar abertura a outras gramáticas artísticas e símbolos estéticos.

-Respeitar e promover a preservação
do património histórico, local, nacional e mundial.

- Reconhecer o homem como ser biológico e artístico.

- Ensaia definições pessoais de arte.

- Reconhecer a criatividade, rutura e continuidade na arte.

- Expressão oral e escrita.

- Pensamento crítico.

- Trabalho em equipa/Projetos.

- Comunicação-PITCH.

- Gestão de tempo.

- Autonomia.

- Princípios éticos.