



EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

Grupo de Artes e Tecnologias - Ensino Secundário

CrITÉrios Específicos de Avaliação
da Disciplina de DESENHO A Ano Letivo 2019/2020

COMPETÊNCIAS GLOBAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO ACPA		A - LINGUAGEM E TEXTOS B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL		F - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA G - BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE H - SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA I - SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J - CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO		
	COMPETÊNCIAS	ESPECIFICAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS a)	ACPA	PESO TOTAL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO b)	PESO UNIDADE	
COMPETÊNCIAS GLOBAIS	Cognitivas	Aquisição de conceitos SABER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar	A, B, G, H, I	10%	Unidades de Trabalho integrando projectos gráficos específicos	40%
			Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos			Provas com carácter prático	50%
			Dominar os vocábulos específicos da área do desenho			Portefólio	
			Conhecer as condicionantes psico-fisiológicas da percepção e da representação gráfica			Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, entrevistas)	
	Capacidades	Concretização de práticas SABER FAZER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar	B, C, D, G, H, I	80%	Trabalhos de investigação/pesquisa	10%
			Dominar os diferentes suportes e meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações			Apresentações orais	
			Dominar os processos de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica			Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio envolvente, exposições e outras intervenções)	
			Dominar e aplicar princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página			Grelhas de registo e observação direta	
			Demonstrar capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível com domínio de: proporção, escalas e distâncias, eixos, ângulos e volumetria				
			Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica				
			Utilizar novas tecnologias como recurso nos processos do desenho				
			Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada				
	Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de reflexão crítica sobre os resultados obtidos						
	Sócio-Afetivas	Atitudes SABER SER	CIP - Colaborar, Intervir e Pensar	E, F, G	10%		
			Desenvolver o espírito de observação, curiosidade visual e aquisição de hábitos de registo metódico				
Participar e envolver-se no trabalho proposto e na integração interpessoal							
Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares							
		Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas					

NOTA: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a leccionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, de modo a promover o sucesso escolar

a) Documento de trabalho de DGE - Aprendizagens Essenciais / Articulação com o perfil dos alunos

b) Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor