



Externato João Alberto Faria

## **CrITÉrios de AvaliaÇão – ENSINO SECUNDÁRIO - FRANCÊS**

### **1. Atitudes:**

- Interesse
- Atenção
- Empenho
- Respeito pelos outros
- Responsabilidade:
  - Na assiduidade
  - Na pontualidade
  - No cumprimento das regras
  - Na realização das atividades propostas
  - Na entreaajuda
  - T.P.C.

### **2. Capacidades:**

- Organização
- Criatividade
- Iniciativa
- Espírito Crítico
- Intervenção
- Compreensão / Interpretação
- Participação nas atividades: da aula, de casa e de grupo

### **3. Conhecimentos**

	<b>10º/11º ANOS</b>
Capacidades + conhecimentos – 95%	
Avaliação oral/escrita (testes sumativos)	65%
Avaliação oral	30%

**Atitudes: 5%**

### **Estrutura das Fichas de Avaliação**

- I – Compreensão do oral – 30
- II – A - Compreensão escrita – 30
- B - Funcionamento *da Língua* – 60
- III - Produção *de texto* –
- A - 20
- B – 60

TOTAL: 200

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PRODUÇÃO ORAL

### OBJETIVOS

A avaliação da oralidade processa-se na escala de **0 a 200 pontos**. A classificação atribuída é globalizante e exprime, numa perspectiva de conjunto, as diversas competências de comunicação oral, no âmbito da interpretação e da produção.

A " performance " dos alunos é enquadrável em 7 bandas definidas por valores-limite, de acordo com os seguintes parâmetros de observação:

**200-180:** Comunicação eficaz, fluente e versátil, refletindo autonomia e perfeito domínio da Língua Francesa, com muito pouca falhas, que não afeta a comunicação.

**170-160:** Discurso fluente: adequado, flexível, com rigor, riqueza e variedade vocabular; elevado grau de autonomia no uso das competências de comunicação oral; poucas falhas, que não afectam a comunicação.

**150-140:** "Performance" a revelar autonomia e fluência, mas com tendência a hesitações e a repetições desnecessárias e evitáveis; algumas falham a nível de correcção linguística, podendo afectar a comunicação.

**130-100:** Algumas dificuldades na compreensão seletiva dos textos orais, embora, de modo geral, se evidenciem entendimento das ideias principais. Hesitações frequentes e falhas de correção linguística, que afetam algumas vezes a comunicação; alguma tendência para o recurso à língua materna para substituição de vocabulário.

**90-80:** Demonstração de entendimento da mensagem, no essencial, mas incapacidade, por vezes, de interagir. Mensagem inteligível, embora pobre a nível lexical; erros e hesitações frequentes; recurso frequente à língua materna e ao silêncio prolongado, evidenciando muita dificuldade em preencher pausas.

**70-50:** Grande dificuldade de compreensão do discurso oral, mesmo tratando-se de tipos de texto mais acessíveis; erros graves; mensagem muitas vezes ininteligível; frequente relutância em colaborar em discurso interactivo ou transaccional.

**40-10:** Capacidades ainda não desenvolvidas de compreender, interpretar e produzir qualquer tipo de texto; recusa de desenvolver, através da aprendizagem, essas capacidades, ou obstinada relutância em o fazer.

# DISCIPLINA DE FRANCÊS

## Critérios de Avaliação

### *Ensino secundário*

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Francês deverá proporcionar ao aluno meios que o levem a consolidar as competências de comunicação em língua francesa.

- Compreensão de textos orais produzidos em situações de comunicação diversificadas.
- Compreensão de textos escritos.
- Produção de textos orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação.
- Produção de textos escritos, aplicando corretamente as regras de organização morfossintáctica e textual.
- Tomada de consciência das diferenças socioculturais a partir do confronto da sua própria realidade com aspetos da realidade sociocultural dos povos de expressão francesa.
- Desenvolvimento de métodos e técnicas de trabalho individual e de grupo que contribuam para a construção da sua própria aprendizagem, com recurso eventual a novas tecnologias.
- Desenvolvimento de hábitos de reflexão crítica que o levem ao apuramento dos valores pessoais e do sentido de autonomia.
- Desenvolvimento de atitudes de solidariedade e de empenhamento face aos problemas atuais de âmbito nacional e internacional.