



Fábrica da Expressão dramática

Planificação 2021/2022



Enquadramento no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

I. PRINCÍPIOS ORIENTADORES:

B. Saber

“É da responsabilidade da escola desenvolver nos alunos a cultura científica que permite compreender, tomar decisões e intervir sobre as realidades (...)”

C. Aprendizagem

“A ação educativa promove intensionalmente o desenvolvimento da capacidade de aprender, base da educação e formação ao longo da vida.”

II. ÁREAS DE COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

- Linguagens e textos
- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Raciocínio e resolução de problemas
- Relacionamento interpessoal
- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Bem-estar, saúde e ambiente
- Sensibilidade estética e artística
- Consciência e domínio do corpo

III. DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado

Criativo

Crítico/ analítico

Participativo/ colaborador

Sistematizador/ organizador

Comunicador				
Domínio organizador/Tema	Competências/Capacidades a desenvolver	Atividades/Estratégias	Recursos	Ano(s) de escolaridade/ Ciclos envolvido(s)
1º Período				
DIMENSÃO SÓCIOAFETIVA				
1. O indivíduo e o Grupo	<p>1. Desenvolver uma relação de pertença e de autonomia no seio do grupo.</p> <p>Competências ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conhecimento de si próprio. ⇒ Conhecimento do outro. ⇒ Criação de uma relação de grupo constituída com base na: cumplicidade, partilha, respeito, tolerância, disponibilidade, autonomia individual. ⇒ Desenvolver métodos e técnicas de trabalho individual e em grupo que contribuam para a construção autónoma das aprendizagens. 	<p>1. Realizar atividades, jogos e exercícios em que o aluno possa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar ativamente com os outros elementos do grupo as noções de confiança e interajuda; - Partilhar com o grupo sensações, emoções e ideias nascidas ou expressas no decorrer da atividade em grupo; - Refletir oral e coletivamente no final da sessão ou após alguns exercícios em concreto; - Definir e incorporar as regras gerais da comunicação e interação com o outro. - Averiguar regras básicas de convivência e de respeito pelos outros. 	<p>Máscaras</p> <p>Objetos variados</p> <p>Maquilhagem</p> <p>Figurinos</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jornais</p> <p>Lãs</p> <p>Tecidos</p>	3.º ciclo / Secundário
2. Sensações e Emoções	<p>2. Desenvolver a aptidão para interiorizar sensações e emoções experimentadas no contacto com o meio, a fim de renovar a relação com o mundo e enriquecer a sua expressão.</p> <p>Competências ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Capacidade de perceção: auditiva, visual, olfativa, gustativa, táctil. ⇒ Utilização da memória afetiva e sensorial. ⇒ Expressão emotiva. ⇒ Capacidade de concentração. 	<p>2. Promover atividades que permitam ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de perceção e exploração sensoriais. Identificar as qualidades do meio no plano sonoro, visual, táctil, gustativo e olfativo. - Reviver pela memória sensorial e afetiva, sensações e emoções ligadas a experiências vividas. - Dar forma corporal, sonora, plástica, gráfica ou escrita a estas memórias. 	<p>Projetos interdisciplinares</p>	

Domínio organizador/Tema	Competências/Capacidades a desenvolver	Atividades/Estratégias	Recursos	Ano(s) de escolaridade/ Ciclos envolvido(s)
2º Período				
Dimensão Integradora				
1. Corpo	<p>1. Tomar consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.</p> <p>Desenvolver competências ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Discriminação motora global e segmentada. ⇒ Coordenação e dissociação motoras. ⇒ Tensão/descontração. ⇒ Imobilidade/mobilidade. ⇒ Equilíbrio. ⇒ Tipos de movimento. ⇒ Qualidades do movimento. <p>Desenvolver práticas interpessoais favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania e da responsabilidade.</p>	<p>1. Realizar com os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de discriminação das diferentes partes do corpo e da autonomização dos movimentos. - Exercícios de exploração de movimentos de expansão globais. - Exercícios de exploração de movimentos elementares. - Exercícios de expressão de emoções através das atitudes corporais. - Jogos de exploração da imobilidade em contraste com a mobilidade. - Jogos utilizando diferentes ritmos corporais. - Jogos utilizando as diferentes qualidades do movimento. - Improvisações utilizando como indutores do movimento, objetos, música, imagens, etc. 	<p>Máscaras</p> <p>Objetos variados</p> <p>Maquilhagem</p> <p>Figurinos</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jornais</p> <p>Lãs</p> <p>Tecidos</p> <p>Projetos interdisciplinares</p>	3.º ciclo Secundário
2. A Voz	<p>2. Tomar consciência do corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de</p>	<p>2. Promover atividades que permitam ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercício que visem a compreensão e o funcionamento dos aparelhos respiratórios e 		

<p>3. O espaço</p>	<p>expressão/comunicação. Competências ao nível de: ⇒ Capacidade de respiração. ⇒ Utilização da voz. ⇒ Utilização do corpo como produtor de som. ⇒ Produção e reprodução de som.</p> <p>3. Tomar consciência do meio (espaço e objeto), explorando as suas potencialidades ao serviço da expressão/comunicação. Competências ao nível de: ⇒ Espaço: íntimo, pessoal, relacional, social. ⇒ Deslocação e orientação no espaço. ⇒ Organização no espaço por diferentes níveis.</p>	<p>vocal. - Exercícios de exploração das qualidades da emissão sonora. - Exercícios de exploração das modificações introduzidas na emissão sonora, por variações na altura, volume, ritmo, entoação e respiração. - Jogos de exploração da produção de som. - Criação de histórias e narrativas através da utilização do som.</p> <p>3.Promover atividades que permitam ao aluno: - Explorar deslocações simples seguindo trajetos diferenciados. - Explorar deslocações individuais, a pares e em grupo. - Reconhecer e orientar-se no espaço em função de referências visuais, auditivas e tácteis. - Explorar mudanças de níveis e de planos simples, no espaço. - Improvisações a partir da integração dos elementos (materiais e objetos) que compõem um espaço. - Improvisações tendo como tema de experimentação os diversos espaços (íntimo, pessoal, relacional e social).</p>		
Domínio organizador/Tema	Competências/Capacidades a desenvolver	Atividades/Estratégias	Recursos	Ano(s) de escolaridade/ Ciclos envolvido(s)
3º Período				
<p>4. Linguagem Verbal e não-verbal</p>	<p>4.Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não verbal no processo de expressão e comunicação.</p> <p>Competências ao nível de: ⇒Capacidade de linguagem não-verbal: expressão gestual, expressão</p>	<p>4.Promover atividades que permitam ao aluno: - Explorar atitudes e movimentos para exprimir sensações, emoções e ideias no interior de situações de expressão individual, a pares e em grupo. - Reagir corporalmente de forma expressiva a estímulos exteriores (sons, palavras e imagens). - Explorar as qualidades sonoras e semânticas</p>	<p>Máscaras Objetos variados Maquilhagem Figurinos</p>	<p>3.º Ciclo / Secundário</p>

<p>5. Improvisação e dramatização</p>	<p>facial, posturas e atitudes corporais. ⇒Utilização de linguagem verbal: palavra dita, lida, cantada, monologo, dialogal e coral.</p> <p>5.Exercitar a improvisação e a dramatização. Competências ao nível de: ⇒Criatividade dramática através do desenvolvimento da disponibilidade, espontaneidade, desinibição. ⇒Criação de fábula e ficção dramática. ⇒Construção de personagem. ⇒Combinação da utilização dos vários elementos expressivos (corpo, voz, espaço e tempo) no sentido de lhes dar uma intenção e significado.</p>	<p>das palavras e encadeamentos de palavras, no interior de situações de expressão individual e comunicação a pares ou em grupo. - Improvisar uma linguagem por onomatopéias. - Improvisar um diálogo com recurso ao uso enfático de uma série restrita de palavras.</p> <p>5.Promover atividades que permitam ao aluno: - Improvisar livremente. - Improvisar sobre tema. - Improvisar a partir da utilização de diversos indutores (som, imagem, texto, objetos). - Apresentação e discussão no seio do grupo dos trabalhos realizados.</p>	<p>Cartolinas Jornais Lãs Tecidos Projetos interdisciplinares</p>	
---------------------------------------	--	---	---	--