



6 e 7 de abril  
Visita  
de estudo a

# SEVILHA

Na Faculdade de Arquitetura de Sevilha, assistimos a uma aula de observação prática no Fab Lab Sevilla – Fabricações Digitais e Tri-dimensionais de Cultura Livre –, ateliê de novas tecnologias onde os alunos podem construir protótipos de design e arquitectura. Após passeio pelo centro histórico, deslocámo-nos até à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Sevilha, onde fomos recebidos pelo Decano José María.

De tarde, visitámos a Catedral de Sevilha e a Torre da Giralda, e conhecemos as suas histórias e contextualização artística, assim como de outros monumentos do centro histórico. No dia sete, fomos acompanhados pelo professor Alberto Gérman numa visita a uma obra monumental, com explicação do período gótico e barroco sevilhano. De novo na Faculdade de Belas Artes, assistimos a uma aula de xilogravura,

com demonstração e explicação técnica, pelo professor Sanchez Baillo. Os alunos observaram ainda uma sala de produção de esculturas em madeira e acabamento policromático, com explicação pelo Professor Guillermo Martínez.



Na Oficina Técnica da Fundição, observámos a criação de esculturas em cera. Foi também explicado o processo de realização das esculturas em bronze, pelo método da cera perdida, pelo professor técnico responsável.

Os alunos observaram ainda uma aula de pintura sobre suportes de grandes dimensões e uma sala repleta de esculturas iluminadas, para aula de desenho de grande formato, registando a experiência no seus diários gráficos. No centro histórico, assistimos à última aula do professor Alberto Gérman, sobre escultura em pedra, com obser-

vação das obras que foram expostas em Abril/ Maio, numa exposição colectiva, com obras dos alunos do 12º de Artes Visuais do EJAF, nos Jardins do Morgado e na Biblioteca Municipal, em Arruda dos Vinhos.

Após a Visita de Estudo a Sevilha foi assinado um Protocolo com a Universidade de Arquitetura e a Universidade de Belas Artes de Sevilha com o EJAF para que o projeto de formação contínua para os alunos do décimo ano de Artes Visuais com a oferta da viagem, estadia e formação. Os professores de Escultura também vão continuar a realização de Oficinas de Formação, sendo a próxima em escultura de madeira. Também foi realizado outro protocolo com a Galeria Municipal de Arruda dos Vinhos, para um programa contínuo e sistemático de exposições coletivas de trabalhos para os alunos talentosos do EJAF, desde o quinto até ao décimo segundo ano de escolaridade para promoção dos seus trabalhos criativos.



# Mural – Rua Costa do Castelo

Artes Visuais

12.º Ano

No âmbito de um protocolo realizado com a Junta de Freguesia de Arruda dos Vinhos os alunos de Artes Visuais do 12ºano, em Oficina de Artes, elaboraram e pintaram uma obra coletiva em forma de mural para homenagem às lavadeiras tradicionais portuguesas integrada numa obra de recuperação dos antigos Lavadouros Municipais.

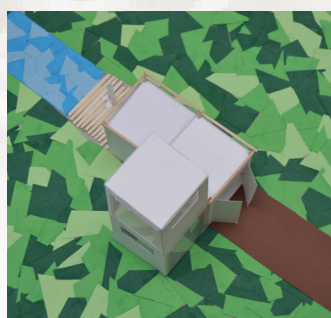
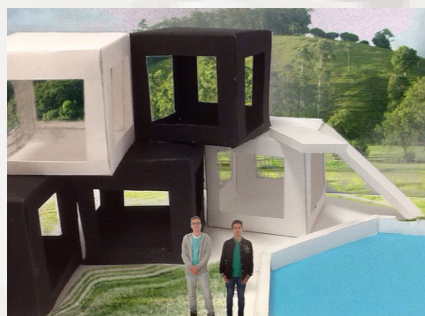
Este tipo de obra terá continuidade nos próximos anos letivos também com esculturas e pinturas murais.



Exposição de maquetes

9.º Ano

## Estruturas arquitetónicas



### Poesia

Se eu gritei aos céus,  
e louvei-te, do amor que sinto  
da vida que derramo por ti, e desminto  
que tu me dizes adeus..

As sombras que me deixaste  
e tu que fugiste louca e sem destino  
com o teu poder de amar  
que por amor me mataste

Assim o tempo se desmoronou  
as nuvens rasgaram-se  
e o amor voou

As memórias que caíram  
sobre o meu medo e chão que ressoou  
minha alma dos amores que me partiram...

Diogo Gonçalves da Silva, 9º F



por Miguel Rocha e Tomás Silva

## Perfis

# Diogo Correia

**D**iogo Correia, 15 anos, aluno EJAF, 9º ano. Faz parte da equipa Jay-D, e é o dançarino que está a dar que falar, em Portugal.

Começou a gostar da dança, aos 5 anos, e, desde aí, iniciou o longo caminho até à ribalta. Foi no zqhip-hop que mais se destacou.

O seu percurso, porém, não foi tão simples quanto desejava. Saltou de um lado para

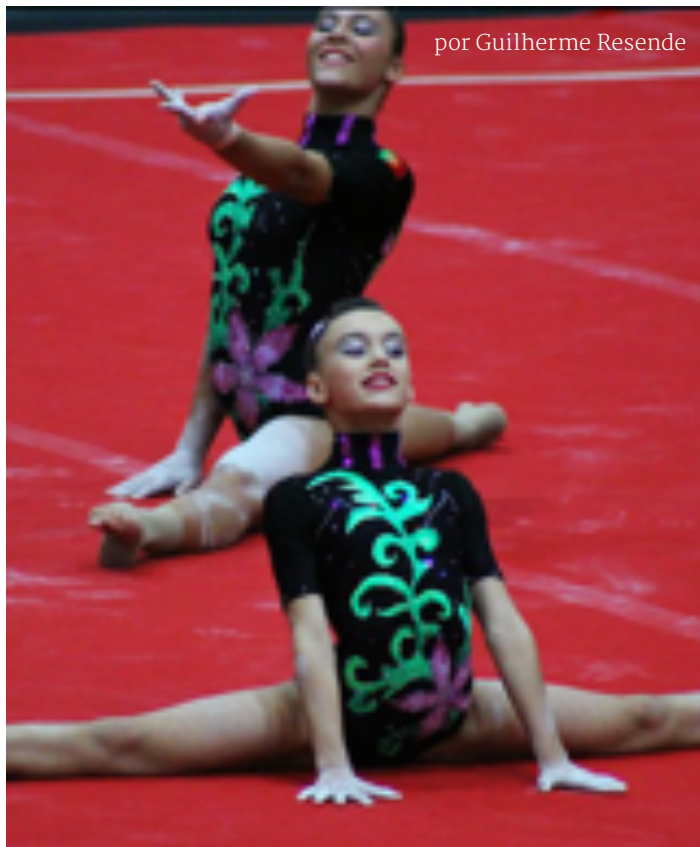
o outro, à procura do local certo para aprender, e acabou por encontrar João Condeso, o seu atual treinador. Começou, então, a treinar no Dance Life Academy (DLA), onde conheceu Joana Moreira, que forma o par Jay-D.

Entretanto, surgiu a oportunidade de entrar no Got Talent Portugal. Admite que o nível de exigência era elevado. "Sei que o sonho

poderia acabar, mas nunca desisti." Chegou aos diretos, enfrentou plateias cheias, quatro jurados que, "modéstia à parte, até gostaram bastante de nós."

Entrou no programa e, de imediato, ganhou novas amizades, e mostrou ao país a sua arte. De momento, realizam vários espetáculos por todo o país e planeiam representar Portugal, nos Estados Unidos da América. Ambiciona ser professor de dança, mas trabalhar igualmente na área do fitness e da saúde.

Se queres saber mais sobre os Jay-D, consulta a página oficial do grupo em <https://www.facebook.com/jaydgot-talent>.



por Guilherme Resende

# Liana Asseiceiro

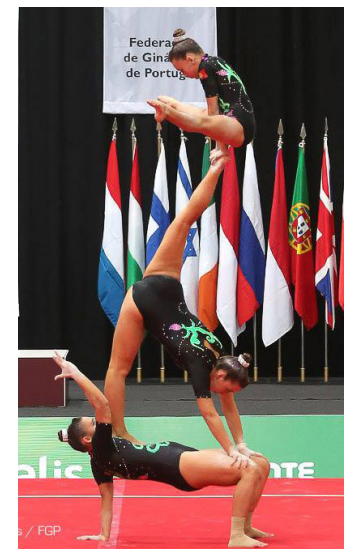
**L**iana Asseiceiro, 14 anos, aluna EJAF, 8º ano, é ginasta profissional.

Até ao momento, foi três vezes campeã nacional. A primeira, nos Iniciados; a segunda, nos Juniores e, a terceira, nos Seniores Elite. Internacionalmente, ficou classificada em 6º e no 19º lugar no torneio mundial e em 6º lugar, no Campeonato da Europa, organizado em Odivelas.

Pratica ginástica desde os 3 anos, sob tutela e influência da mãe, que é também a sua treinadora. Treina entre três a três horas e meia, sete vezes por semana.

Admite que os estudos interferem ocasionalmente com os treinos, mas tenta organizar-se nas horas disponíveis.

Tem prazer no que faz e pretende continuar na ginástica e continuar a aparecer bem classificada nas competições europeias e mundiais.



## FICHA TÉCNICA

**Diretor:** Dr. Nuno Faria. **Coordenação:** Orlando Ferreira (redação) e Sofia Santos (arte gráfica). **Redação:** Guilherme Resende, Luís Miguel, Miguel Rocha e Tomás Silva. **Grafismo:** Ana Soares.