



Gala de Finalistas EJAF 2015

Cerca de 160 finalistas participaram na Gala de Finalistas EJAF. Este ano, o tema foi a "Alma Portuguesa". Destaque para o galo de Barcelos, com cerca de 3 metros de altura, os corações de Viana, as guitarras portuguesas e as andorinhas feitas pelos alunos do 12º ano, do Curso de Artes. Durante a actuação da

banda, que tocou apenas músicas portuguesas, foram projectados vídeos com paisagens de Portugal. Registamos ainda um momento de dança contemporânea, protagonizada por dois finalistas, ao som de "A canção do Mar", de Dulce Pontes. O discurso do Dr. Nuno Faria, diretor pedagógico do EJAf e a entrega de

diplomas, completaram a primeira parte da Gala. Após breve intervalo, foi projectado o filme dos finalistas, realizado por Fábio Pintor. A Gala encerrou com a tradicional valsa dançada, sucessivamente, pelos alunos do 5º e do 12º ano. No final, foi tempo de cortar o Bolo de Parabéns aos finalistas.



Grupo de alunos do 5.º ano que dançaram a valsa.

Alma Portuguesa



Visita de estudo a Valência



Valência - Cidade das Ciências e das Artes.

A visita de estudo a Valência, para os alunos do 11º ano, realizou-se entre 13 e 17 de fevereiro. Participaram cerca de 120 alunos. Destaque, à ida, para a visita a To-

ledo e, no regresso, as visitas a Madrid, a S. Lourenço do Escorial e Vale dos Caídos. Em Valência, o programa incluiu a visita à Cidade das Ciências e das Artes, e ao Oceanário.

Visita de EMRC a Santiago de Compostela

Partimos para Santiago de Compostela a 15 de fevereiro. Parámos em Coimbra, para visitar a sepultura da Rainha Santa Isabel, no Mosteiro de Santa Clara-a-Nova. Chegámos a Compostela, cerca das 21 horas. Após o jantar, tivemos a oração da noite. No dia seguinte, partimos numa caminhada até à catedral de Santiago, onde assistimos à Missa do Peregrino. Após o almoço, passeámos pela cidade. À noite, ainda tivemos tempo para a oração.

No dia 17, saímos de Santiago. Parámos em Braga, para visitar o Santuário do Bom Jesus do Monte, onde almoçámos. No final deste dia, chegámos, enfim, ao EJAf.



Fernando Nobre, fundador da **AMI** (Assistência Médica Internacional), esteve no Centro de Recursos do EJAF, no passado dia 13 de janeiro. Falou da missão da AMI, no Sri Lanka, fazendo referências à história de Portugal e chamando a atenção para os problemas ecológicos que afetam diversas zonas do globo, e salientando a importância desta ONG (Organização Não Governamental), que tem como objetivo ajudar todos os que precisam, sem distinção de raça, religião ou ideologia. Para os interessados, a idade legal para se voluntariar é aos 16 anos.

DESPORTO ESCOLAR

Torneio de Xadrez



Rafael Jaleco, do 7º B, venceu o Torneio de Xadrez EJAF que decorreu no Centro de Recursos, a 28 de janeiro. O torneio teve 28 participantes, que disputaram cinco rondas cada um. João Palma, do 9ºE, e Miguel Egito, do 8ºF, foram os 2º classificados. Em terceiro lugar, ficaram Daniel Coelho, do 7ºG e Dinis Pereira, do 9ºA. Foi elogiado o fair-play dos participantes. O sucesso deste torneio aponta para a sua realização anual.

Basquetebol

O Torneio 3x3 (anterior COMPAL 3X3), agora sob a égide da Federação Portuguesa de Basquetebol, em colaboração com o Ministério da Educação, realizou-se no EJAF a 11 de fevereiro. Participaram, este ano, 433 alunos, distribuídos por 110 equipas, que disputaram mais de 200 jogos. Os representantes do EJAF (1.º classificado em cada escalão) apuraram-se para a fase pré-regional. A realização deste evento teve a colaboração dos alunos do 2º ano do Curso Profissional de TAGD, que, após ação de formação específica, tiveram prestação muito positiva.



Râguebi



O calendário competitivo de Râguebi prosseguiu com a deslocação das equipas Infantis e Juvenis EJAF a Óbidos, no dia 11 de fevereiro. Salientamos a integração de novos alunos na equipa de Juvenis, que começam agora a ter uma ligação ao jogo, fruto da criação de vários escalões.

Corta-Mato Regional

O EJAF participou com uma comitiva de 45 alunos no Corta-Mato Regional, realizado em Torres Vedras, no dia 21 de janeiro. Tivemos uma participação de destaque, com o 2.º lugar em Infantis Masculinos e o 3º lugar em Juvenis Femininos. Estes resultados apuram o EJAF para o Corta-Mato Nacional. Pelo terceiro ano consecutivo podemos ambicionar ao apuramento para o Europeu de Corta-Mato.

Entrevista de perfil

Da fotografia ao fotógrafo

por Tomás Silva



José Pinheiro Duarte é professor de Artes no EJAF e ganhou recentemente o 1º prémio, da categoria Visão, no concurso 5 Sentidos, promovido pela Canon Portugal.

Descobriu o gosto pela fotografia, na adolescência, com uma Carl Zeiss da antiga República Federal Alemã, adquirida em segunda mão, que transitou do seu irmão. Recentemente, adquiriu uma Canon EOS 300D analógica, a qual utiliza com os seus alunos, na formação em Materiais e Tecnologias. Não desprezando outras marcas, confessa ser utilizador Canon, pois consegue alcançar com estas máquinas maior

versatilidade fotográfica.

Amante da vida selvagem, vê a fotografia como *hobby*, ferramenta e instrumento com o qual consegue transmitir uma certa narrativa.

"Se uma fotografia não contar uma história, refere, se não *i n t e r a g i r* com o observador, não comunica, e perde a sua essência".

Licenciado em Design Gráfico e Industrial pelo IADE - Instituto de Arte, Design e Empresas, tira, mais tarde,

uma pós-graduação em Ciências da Educação, para melhorar as suas competências de ensino, motivado pela melhoria de desempenho dos seus alunos.

A fotografia premiada é um retrato, incluído na categoria Visão. Esta categoria tinha como objetivo documentar a interação entre animais e pessoas.

A sua proposta captou a beleza dos olhares da sua esposa e de um gato. Chama-lhe "imagem genuína", pois não foi editada. Ao apresen-

tá-la crua, pretende conseguir "uma intimidade com o observador".

José Duarte participou ainda em concursos da *National Geographic*, da qual é fã incondicional. Confessou-nos ainda que se pudesse recriar algum momento da sua vida em fotografia, recriaria aquele que lhe fez ganhar o prémio Canon, pois "uma fotografia caseira como esta, que tem a nossa família, o mais precioso e genuíno que temos e que ganha um reconhecimento de mérito? Acho que já disse tudo. É este o momento."

Esta imagem pode ser vista em www.canon.pt.



Oficinas de escultura

Este ano letivo, os professores Alberto Gérman e Guillermo Martínez, da Universidade de Bellas Artes de Sevilla, estiveram no EJAF para dinamizar um Workshop de escultura durante dois dias. Durante este tempo, ensinaram técnicas de revestimento com cimento

e fibra de vidro, para reforço das peças realizadas no âmbito das decorações para a Gala de Finalistas e exposição posterior no EJAF, Galeria Municipal e Universidade de Sevilla.

Foi ainda assinado o protocolo para formação regular e complementar que

irá promover a visita anual dos alunos EJAF, de Artes Visuais, nas Faculdades de Belas Artes e de Arquitetura da Universidade de Sevilla. Estas visitas têm como objetivo a observação de outras práticas pedagógicas e a partilha de experiências com alunos universitários estrangeiros, através da realização de obras diversas.



FICHA TÉCNICA

Diretor: Dr. Nuno Faria. **Coordenação:** Orlando Ferreira (redação) e Sofia Santos (arte gráfica). **Redação:** Guilherme Resende, Luís Miguel, Miguel Rocha e Tomás Silva. **Grafismo:** Ana Soares.